



# **REGOLAMENTO**

***Concorso internazionale di pittura***

## **I COLORI DELLA MIA TERRA**

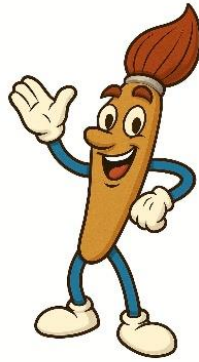
**Critico d'Arte: Professor Vittorio Maria de Bonis**

**Da un'idea di: Alberto Codini**

**Curatrice: Annacarla Merone**

**Collaborano al progetto: Barbara Polisena e Rosamaria Bloise**

**Organizzazione: Associazione Culturale Test'Art**



### **Art. 1 – Finalità del concorso e oggetto del regolamento**

L'Associazione Culturale Test'Art indice un Concorso a premi riservato agli Artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età (in caso di minori la richiesta di partecipazione dovrà essere firmata da un genitore o da chi ne fa le veci).

Il Concorso internazionale di pittura "*I Colori della mia Terra*" nasce per far coniugare alcuni punti fondamentali della cultura pittorica: il colore e la rappresentazione del mondo circostante.

Il colore è luce, è testimonianza della psicologia dei popoli.

Gli Artisti non dovranno solo dipingere, ma catturare l'**anima** e l'**identità** visiva del loro Paese, fondendo insieme elementi naturali e cultura.

### **Il tema può essere interpretato in vari modi:**

- **Paesaggi e natura:** la tavolozza di colori distintiva di un paesaggio, dai toni caldi dei deserti a quelli vivaci delle foreste tropicali, fino ai freddi cieli del nord, senza dimenticare l'azzurro del mare;
- **Cultura e tradizioni:** la palette cromatica degli abiti tradizionali, delle feste popolari, dei mercati, delle architetture storiche;
- **Emozioni e memoria:** come i colori di un luogo sono legati ai ricordi d'infanzia, alle sensazioni, alla luce che filtra attraverso una finestra;
- **Identità e storia:** l'uso simbolico dei colori per raccontare la storia di un popolo o le lotte sociali che hanno caratterizzato e caratterizzano la sua identità.

Il presente regolamento disciplina i rapporti tra ciascun partecipante al Concorso e Test'Art nell'ambito dello svolgimento delle attività e delle

iniziative connesse al Concorso. L'Artista, iscrivendosi, accetta il presente Regolamento e assume tutte le obbligazioni ivi contenute.

Attraverso una duplice votazione saranno selezionate 60 opere, che parteciperanno alla mostra finale.

## **Art. 2 – Criteri di ammissione**

Categorie ammesse: **Pittura**

Il tema è: ***I Colori della mia Terra***

Si può partecipare con una o più opere, fino ad un massimo di cinque.

Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tecnica.

Le dimensioni consigliate sono: 50x50, 50x70 e 70x100. Il polittico è considerato "opera unica", pertanto la sua dimensione totale non deve superare la misura massima suggerita, lo stesso vale per il trittico. Le opere dovranno essere montate su telaio o pannello rigido e non arrotolate.

## **Art. 3 – Termine e modalità di partecipazione**

Gli Artisti interessati possono iscriversi **gratuitamente** sul sito ufficiale <https://www.testart.it/i-colori-della-mia-terra-2025/> compilando il relativo modulo con i dati richiesti e una breve biografia. L'iscrizione gratuita include il caricamento della **prima opera**, di cui l'artista potrà inserire (contestualmente o in un secondo momento) una foto in alta risoluzione e la relativa descrizione.

### **Opere aggiuntive e Sostegno al Progetto:**

- È possibile inserire fino a un massimo di **altre 4 opere** (per un totale di 5) previo versamento di un contributo di **€ 15,00 cadauna**. Tale pagamento deve avvenire contestualmente all'inserimento delle immagini aggiuntive, pena la loro mancata pubblicazione sulla galleria virtuale.
- Essendo Test'Art un'associazione **no-profit** che mira a non lucrare sul talento, gli artisti possono sostenere la "Nuova Rotta" del concorso tramite **donazioni liberali** al momento dell'iscrizione.

**Crowdfunding e Abbattimento dei Costi:** Tutti i proventi derivanti dalle iscrizioni delle opere extra e, soprattutto, dalla **campagna di crowdfunding** attiva sulla piattaforma, saranno destinati esclusivamente alla copertura delle spese vive della fase finale a Roma (allestimento, custodia, catalogo e promozione). L'obiettivo di Test'Art è utilizzare questi fondi per **ridurre drasticamente o azzerare** la quota organizzativa

massima prevista per i **60 finalisti** (pari a € 180,00), rendendo l'esperienza espositiva presso la **Fondazione Modigliani** il più possibile libera da oneri per gli artisti selezionati.

### **Bonifico bancario o PayPal**

IBAN: IT90N0832703232000000004680

BIC: ICRAITRRROM

Banca: BCC di Roma

Intestato a: Associazione culturale Test'Art

Nella causale andrà indicato: Concorso di pittura "I Colori della mia Terra" oltre al nome e cognome dell'Artista partecipante se diverso da chi esegue il bonifico.

### **Art. 4 – Premi**

**Il montepremi iniziale sarà così suddiviso:**

**1° classificato - € 1.500,00 (millecinquecento)**

**2° classificato - € 1.000,00 (mille)**

**3° classificato - € 500,00 (cinquecento)**

**Eventuali ulteriori premi offerti dagli sponsor**, saranno comunicati attraverso il sito ufficiale ogni qualvolta si formalizzi un accordo.

**Un premio speciale di € 500,00 (cinquecento) sarà consegnato all'Artista la cui opera avrà ricevuto il maggior numero di voti sulla piattaforma web.**

Ai finalisti verrà consegnato un **attestato di partecipazione** al concorso e il **catalogo della mostra** (ulteriori cataloghi a pagamento potranno essere prenotati anticipatamente e/o acquistati nei giorni della mostra.)

Saranno inoltre iscritti e inserita l'opera partecipante nel sito di

**"Artprice"**, leader mondiale sull'informazione del mercato dell'arte, a condizione che rispondano ai requisiti della stessa e abbiano sottoscritto le modalità di vendita con Test'Art.

### **Art. 5 – Giuria e selezione**

La commissione di valutazione è presieduta dal critico d'arte **Professor Vittorio Maria de Bonis**.

Gli altri componenti della giuria sono: il presidente dell'Associazione Culturale Test'Art Annacarla Merone, l'Assessore alla Cultura del Comune

di Fiano Romano Alessandro Quintiliani, il critico d'Arte Matteo Maglia, lo scrittore d'Arte Ciro Cianni.

### **Art. 6 - Responsabilità**

L'Organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso ed è a sue spese.

L'Artista garantisce che le immagini caricate sul sito non violano disposizioni di legge o diritti di terzi e si impegna a manlevare l'organizzazione da qualunque danno che quest'ultima dovesse subire a causa della pubblicazione delle immagini.

Con la presente l'artista autorizza l'organizzatore a pubblicare la propria foto e le immagini delle opere presentate, nonché a condividere le informazioni personali qualora necessarie (es. stampa catalogo).

### **Art. 7 – Modalità vendita delle opere**

Si dà mandato all'Associazione Culturale Test'Art di vendere le opere presentate.

Gli Artisti dovranno indicare all'organizzazione il prezzo di vendita, un minimo e un massimo, utili per un'eventuale trattativa, senza però andare oltre un ragionevole valore di mercato. Si tenga presente che una quota pari al 30% andrà all'Associazione.

### **Art. 8 – Modifica del calendario del Concorso**

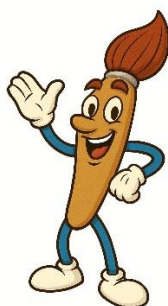
L'Associazione si riserva il diritto di modificare il calendario del Concorso e apporre correzioni al presente bando in qualsiasi momento per far fronte ad eventuali esigenze organizzative. In tal caso la stessa provvederà a comunicare all'Artista, via e-mail, il cambiamento del programma e del calendario del concorso.

### **Art. 9 - Cancellazione del concorso per cause di forza maggiore**

L'Associazione non sarà in alcun modo responsabile nei confronti dell'Artista in caso di cancellazione del Concorso o della Mostra per cause di forza maggiore. Ai fini della presente disposizione, si intende causa di forza maggiore qualsiasi impedimento fuori dal ragionevole controllo dell'Associazione, che non avrebbe potuto essere previsto al momento

della programmazione del calendario del Concorso e i cui effetti non possano essere evitati o superati dall'Associazione.

**Art. 10** - Con l'iscrizione gli Artisti accettano il regolamento contenuto nel presente bando comprensivo di tutte le sue parti.



## **PRIMA FASE**

### **TERMINI E QUOTE ASSOCIATIVE**

**L'iscrizione, compresa la prima opera è gratuita.**

Ogni opera inserita in più, massimo 4, avrà il costo di € 15,00.

Sarà possibile iscriversi fino al 31 maggio 2026.

Ricordiamo che il pagamento delle opere aggiunte dovrà avvenire contestualmente all'inserimento dell'immagine, pena la non pubblicazione sul sito.

Le votazioni on line avranno inizio il 15 giugno 2026

A questo punto le opere potranno essere votate attraverso l'accesso al sito [www.testart.it](http://www.testart.it). La galleria delle opere sarà visibile nelle seguenti modalità: dalla prima iscritta all'ultima e viceversa, random o tramite i dati dell'Artista.

Sarà sempre visibile la classifica dei primi 10 posti aggiornata in tempo reale.

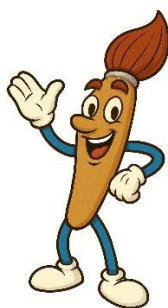
La fine votazioni on line sarà il 30 agosto 2026

Le prime 10 opere classificate saranno ammesse alla fase finale.

La selezione delle ulteriori 50 opere ammesse alla fase finale sarà effettuata da parte della giuria e sarà insindacabile e non modificabile.

Sarà inviata una comunicazione personale agli autori che avranno accesso alla fase finale e il risultato pubblicato sul sito web.

**N.B. Spedizione: le opere non devono essere consegnate nella fase di iscrizione, ma dovranno essere spedite solo dagli Artisti finalisti per la mostra collettiva finale.**



## **SECONDA FASE**

### **PRESENTAZIONE E TRASPORTI**

1- I quadri qualificati per la seconda fase dovranno essere spediti all'indirizzo che comunicheremo e dovranno pervenire entro e non oltre la data indicata, pena l'esclusione.

**2- Non saranno ammesse opere con il vetro e/o incorniciate. Le opere dovranno essere pronte per l'esposizione, con i bordi dipinti o rifiniti, per essere esposte senza cornice.**

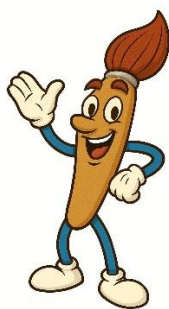
3- Sarà cura dell'Artista spedire o consegnare personalmente ogni opera selezionata, munita di certificato d'autenticità, con adeguato supporto (gancio) e munita di tutto ciò che servirà per esporla. Non saranno esposte opere che non rispettino questi criteri.

4- Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico esclusivo dell'Artista.

5- Esclusione della responsabilità - Per l'intera durata del Concorso il rischio di danneggiamento o perimento dell'opera rimarrà a carico esclusivo dell'Artista e non dell'Associazione, la quale declina sin d'ora ogni forma di responsabilità da custodia dell'opera, pur garantendone la massima cura. Test'Art sarà altresì esonerata da qualsiasi responsabilità in caso di furto dell'opera in Concorso.

- 6- Le opere non ritirate al termine della mostra (entro le date che verranno comunicate), andranno ad un deposito temporaneo per un massimo di 60 giorni. Trascorso tale termine e in assenza di comunicazione da parte dell'artista, l'opera si intenderà abbandonata e l'Associazione potrà disporne liberamente.
- 7- Per consegna e ritiro rivolgersi esclusivamente agli organizzatori.
- 8- Gli Artisti finalisti dovranno essere in regola con le misure dichiarate e l'opera dovrà essere corrispondente all'immagine fotografica inviata per la selezione.
- 9- Durante tutto il periodo del Concorso le opere iscritte non potranno in nessun caso essere vendute o sostituite con altre (anche se simili), pena l'esclusione.
- 10- Nel caso in cui un Artista dovesse ritirarsi o essere escluso per qualsivoglia motivo, al suo posto verrà inserito il primo degli Artisti esclusi in graduatoria.**
- 11- L'Artista potrà, a sua scelta, trasferire il diritto di proprietà sull'opera vincitrice e ogni diritto di sfruttamento economico dell'opera medesima all'Associazione, che potrà aggiungere la stessa alla collezione permanente e disporne liberamente, impregiudicati il diritto morale d'autore ed il diritto al plusvalore dell'Artista.

La quota associativa da versare per la fase finale del Concorso, relativa alla copertura dei costi organizzativi della mostra (allestimento, custodia, materiali promozionali, catalogo, premi ecc.) sarà di € 180,00 (centottanta). L'Associazione, come già descritto nell'articolo 3 del presente regolamento, cercherà in tutti i modi di richiedere ai finalisti il minor contributo possibile, essendo uno dei principi fondamentali di Test'Art quello di non lucrare sugli Artisti.



## **MOSTRA FINALISTI**

L'esposizione si terrà presso la prestigiosa sede della Fondazione Amedeo Modigliani nel quartiere Trastevere di Roma dal 3 al 10 ottobre 2026.

### **Vernissage: sabato 3 ottobre 2026**

Tutte le informazioni relative al programma della serata saranno tempestivamente comunicate.

Sono comunque previsti, se la location lo permette, un buffet e una esibizione musicale.

## **CERIMONIA FINALE**

### **Sabato 10 ottobre 2026**

Proclamazione dei vincitori e consegna dei premi.